

Образовательная программа дополнительного образования детей «Чудеса ручной работы»

Автор: Родюкова Елена Александровна

Предназначена для детей 10-15 лет.

Срок реализации – 3 года.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей «Чудеса ручной работы» относится к художественно-эстетической направленности.

Название программы говорит само за себя. Используя различные материалы, осваивая традиционные приемы рукоделия, дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Это особенно важно в современном, переполненном техникой мире, когда теплые, душевные работы ремесленников вытесняются яркими, броскими штампованными изделиями промышленных предприятий.

Актуальность и целесообразность данной программы. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем не сравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее.

Новизна данной программы. Программа предполагает обучить детей некоторым видам рукоделия, которые, следуют народным традициям. Таким образом, изучая ремёсла, дети прикоснутся к богатому наследию народного декоративно-прикладного творчества, и ближе познакомятся с окружающей природой. Программ, интегрирующих обучение декоративно-прикладным навыкам и историю народных традиций и ремесел, в последнее время появляется все больше. Но данная программа включает в себя и большой опыт работы педагога, и широкий спектр знаний, умений и навыков, получаемых детьми в ходе её реализации.

Программа рассчитана на обучение детей от 10 до 15 лет.

Продолжительность реализации программы – 3 года.

Образовательный процесс включает 3 этапа.

- младшие школьники (4-5 классы – 1 год обучения) постигают азы прикладного творчества: приобретают навыки работы с инструментами и различными материалами.
- учащиеся 6-8 классов – 2 год обучения, подробнее знакомятся с такими видами рукоделия как макраме, мягкая игрушка, народная игрушка.
- учащиеся 9 классов - 3 год обучения, смогут усовершенствовать свое умение вязать крючком и на спицах. А также научатся делать искусственные цветы, работы в технике «бумагопластика».

Целью предлагаемой программы является развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи, которые должна решать предлагаемая программа:

Обучающие задачи

1. Сформировать систему знаний о природе, народных традициях, необходимых для занятий декоративно-прикладным творчеством.
2. Сформировать систему знаний об особенностях тех материалов, с которыми придется работать обучающимся.
3. Обучить навыкам работы с инструментами и материалами.
4. Обучить необходимым технологическим приемам для создания будущего изделия.

Развивающие задачи

1. Развивать чувство меры и вкуса при работе над изделием.
2. Развивать способность чувствовать гармонию цвета и фактуры материала.
3. Развивать наблюдательность, внимание, творческое воображение, опираясь на красоту окружающей природы и образцы работ, признанных мастеров.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать и развивать художественный вкус путем приобщения к народному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность и требовательность к себе.
3. Воспитывать умение работать в коллективе.

Программа предусматривает следующее количество часов в неделю :

- 1) для младшего школьного возраста - 1 час в неделю;
- 2) для среднего и старшего школьного возраста - 1 час неделю.

**В процессе обучения по программе «Чудеса ручной работы»
обучаемые должны усвоить ряд
знаний, умений, навыков:**

Год обучения	Знания	Умения	Навыки
1-й	<ul style="list-style-type: none"> - об окружающей природе: разнообразие растений, животных, минералов (форма, цвет, размер и т.д.); - о животных, с шерстью которых предстоит работать; - о процессах ткачества и прядения; - знания о свойствах тканей; - об истории тряпичных кукол. 	<ul style="list-style-type: none"> - построение композиции и изображение объектов природы и человека; - работа с природными материалами, разными видами бумаги, нитками, тканями; - работа с инструментами: пресс, ножницы, шило, иглы, пробойники; - работа с сопутствующими материалами: клей, проволока, шаблоны, фурнитура; - выполнение основных соединительных ручных швов. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание творческих работ в технике флористики; - выполнение аппликаций из волокон, ниток, тканей; - простейшие виды ткачества: «дерганье» (при помощи пальцев) и прямое – «полотнянка»; - изготовление помпонов, кисточек, сувениров из ниток; - изготовление мягких игрушек.

2-й	<ul style="list-style-type: none"> - из истории макраме; - сведения о том, какие изделия позволяет выполнить эта техника; - сведения о разнообразии видов текстильных (мягких) игрушек; - из истории народной текстильной игрушки (обрядовые куклы, обереги, куклы для игры); - по истории русского народного костюма. 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение приемами выполнения узлов в технике макраме; - работа с такими материалами, как трикотаж, мех, тканое полотно, фурнитура и другие дополнения; - выполнение основных швов для соединения деталей; - изготовление базовой основы «мягкий шар» (трикотаж); - изготовление каркаса из проволоки для каркасных игрушек; - набивка текстильной основы наполнителем; - основные приемы оформления готовой игрушки (утяжка лицевой части, варианты оформления мимики, грим, конечная отделка деталей); - работа с выкройками одежды для кукол в русских народных костюмах. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение плоскостных и объемных изделий в технике макраме; - изготовление фигурок животных, человечков, фантазийных персонажей на базовой основе «мягкий шар»; - изготовление каркасных игрушек из текстиля и искусственного меха; - изготовление модели русского народного костюма.
3-й	<ul style="list-style-type: none"> - о спектре применения и разнообразии ассортимента вязаных изделий; - из истории искусственных цветов; - из истории искусства «оригами»; - о возможностях применения техники «папье-маше». 	<ul style="list-style-type: none"> - правильный подбор инструментов (спицы, крючок) и материалов (нитки, фурнитуру) для выполнения задуманной модели; - правильное определение цветовой гаммы изделия; - творческий подход к выполнению каждого изделия; - обработка ткани для изготовления искусственных цветов; - работа с инструментами (бульки, ножи, иглы) и оборудованием (спиртовка, электроплитка); - овладение различными способами обработки бумаги для изготовления искусственных цветов; - овладение некоторыми базовыми формами в технике «оригами»; - овладение различными способами обработки бумаги в технике «папье-маше». 	<ul style="list-style-type: none"> - создание предметов одежды и простейших аксессуаров, - создание предметов для применения в быту, неожиданных и интересных по форме, цвету, содержанию; - изготовление искусственных цветов из ткани для разных целей; - изготовление искусственных бумажных цветов (в том числе в техниках «квиллинг» и «оригами»); - создание творческих работ в технике «оригами»; - создание творческих работ в технике «папье-маше» для бутафорского оформления школьных театрализованных постановок.

Программа предполагает, что у школьников на третьем году обучения уже имеется определенный уровень мастерства в вязании крючком и на спицах, полученный на уроках технологии.

Чтобы успешно реализовать программу, необходимы следующие условия.

- Техническая оснащенность - проявляется в наличии инструментов, материалов, оборудования, ТСО для занятий теми видами творчества, которые предлагает данная программа.
- Руководитель коллектива владеет предлагаемыми видами рукоделия в той мере, чтобы преподавать на достойном уровне.
- Для осуществления грамотного методического сопровождения необходимы дидактические материалы, наглядные пособия, образцы изделий и материалов.
- Режим занятий предполагает занятия и младших, и старших школьников по 1 часу в неделю. Однако, при сходных по содержанию темах, информационное и практическое наполнение заданий для этих возрастных групп различно. Младшие – получают базовые основы некоторых видов рукоделия. На втором и третьем году обучения полученные навыки совершенствуются, выполнение работ становится более самостоятельным, увеличивается возможность для развития творческих способностей членов кружка.

Учебно-тематический план

(1 год обучения)

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<u>Вводное занятие. ТБ.</u>	1	1	-
2.	<u>Работа с природными материалами</u>	6	1	5
1	Сбор природного материала	1	-	1
2	Работа с бумагой как подготовительный этап	1	-	1
3	Плоскостная аппликация из засушенных прессованных растений	2	1	1
4	Аппликация из растительных материалов, минералов, ракушек на объемных предметах	2	-	2
2.	<u>Работа с нитками</u>	10	3	7
1	Аппликация из нарезанных ниток, из непряженого природного волокна	3	1	2
2	Аппликация из цветных ниток	2	-	2
3	Простейшее ткачество	2	1	1
4	Сувениры и традиционные куклы из ниток	3	1	2
3.	<u>Работа с тканью</u>	17	2	15
1	Аппликация из ткани	5	1	4
2	Мягкая игрушка	12	1	11
	Итого:	34	6	28

Учебно-тематический план

(2 год обучения)

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<u>Вводное занятие. ТБ.</u>	1	1	-

2.	<u>Макраме</u>	12	1	11
1	Освоение основных узлов макраме	1	1	1
2	Украшения, сувениры на основе репсового узла	2	-	2
3	Изделия с использованием разного вида «шахматки»	2	-	2
4	Изготовление кашпо	2	-	-
5	Оплетение сосудов	2	-	2
6	Изготовление сумочки (кошелька, очечника), декоративная корзинка	3	-	3
3.	<u>Мягкая игрушка</u>	13	3	10
1	Из истории текстильной игрушки, народные тряпичные куклы «на скорую руку».	3	1	2
2	Мягкие игрушки на базовой основе «мягкий шар» (трикотаж)	3	1	2
3	Куклы-сувениры.	2	-	2
4	Игрушки из меха	2	-	2
5	Каркасные игрушки	3	1	2
6	Костюмные куклы (ткань, трикотаж, нитки)	8	2	6
	Итого:	34	8	65

Учебно-тематический план

(3 год обучения)

№ п/п	Название темы	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<u>Вводное занятие. ТБ.</u>	1	1	-
2.	<u>Вязание на спицах:</u> - вязание образцов трикотажного полотна (разная степень сложности); - вязание аксессуаров к одежде; - вязание предметов одежды	8 2 2 4	- - - -	8 2 2 4
3.	<u>Вязание крючком:</u> - вязание образцов, мотивов; - вязание по схемам; - вязание полотна в технике филейного вязания; - вязание сувениров и аксессуаров; - вязание предметов интерьера; - вязание предметов одежды	10 1 1 1 2 2 3	2 - - - 1 - 1	10 1 1 1 1 2 2
4.	<u>Искусственные цветы.</u> - цветы из ткани; - цветы из бумаги.	7 4 3	- - -	7 4 3
5.	<u>Бумагопластика:</u> - техника «оригами»; - техника папье-маше	7 3 4	2 1 1	5 2 3
6.	<u>Выставка изделий.</u>	1		1

	Итого:	34	5	29
--	---------------	-----------	----------	-----------

Содержание программы.

1-й год обучения.

1. Работа с природными материалами. Сбор и подготовка растений (засушивание, прессование, минералов к работе). Подготовительная работа с бумагой: оригами, аппликация из бумаги, плоскостная аппликация из засушенных прессованных растений. Аппликация из природных материалов на объемных предметах (вазы, баночки, бутылки). Сбор камешков и ракушек, пригодных для рукоделия.

2. Работа с нитками. Аппликация из нарезанных ниток, из непряженого природного волокна. Аппликация из цветных ниток. История ткачества и прядения. Простейшее ткачество. Простейший способ ткачества (на пальцах) – «дерганье». Изготовление из ниток кисточек, помпонов, куколок и других сувениров.

3. Работа с тканью. Аппликация из ткани на плоской основе. Мягкая игрушка. Работа с выкройками (шаблонами). Создание простейших игрушек на базовой основе мягкий шарик.

2-й год обучения.

1. Макраме. История ремесла. Освоение основных узоров макраме. Украшения, сувениры, сувениры на основе репсового узла. Изделия с использованием разного вида «шахматки». Изготовление кашпо для цветов. Оплетение сосудов. Изготовление сумочки (кошелька, очечника), декоративная корзинка.

2. Мягкая игрушка, народная игрушка. Из истории текстильной игрушки. Народные тряпичные куклы «на скорую руку». Мягкие игрушки на базовой основе, «мягкий шар» (трикотаж). Куклы-сувениры. Игрушки из искусственного меха. Каркасные игрушки. Беседа об особенностях русского народного и исторического костюма. Костюмные куклы (ткань, трикотаж, нитки, фурнитура).

3-й год обучения

1. Вязание на спицах. Обучение более сложным способам вязания. Освоение вязания с переносом петель, петель с накидом, вязание орнамента. Создание на основе изученных способов моделей одежды, аксессуаров (сумочки, косметички, чехлы для телефонов и т.д.).

2. Вязание крючком. Способ «филейного» вязания по схемам. Изделия из отдельно связанных мотивов. Создание на основе изученных приемов изделий разного направления: сувениры, одежда, аксессуары, предметы интерьера.

3. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Подготовка ткани и сопутствующих материалов к работе. Изготовление выкроек. Изготовление реально существующих и фантазийных цветов. Цветы из бумаги. Цветы технике «квиллинг». Окраска бумаги перед работой. Подбор дополнительных материалов. Формовка выкроенных деталей (скрутка, сгибание, надрезы). Изготовление реально существующих и фантазийных цветов. 4. Бумагопластика. Освоение основных (базовых) форм «оригами».

Изготовление модулей (деталей). Сборка изделий из модулей: елочка, лебедь, корзинка и т.д. Изучение приемов техники «папье-маше». Подготовка формы для будущего изделия (из пластилина или готовая пластмассовая). Изготовление основы. Обработка основы после просушки, Оформление.

Методическое обеспечение программы

(1-й год обучения)

№№ п\п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства	Формы диагностики
-----------	-----------------	------------------	--------	---	----------------------

				обучения	
1.	Работа с природными материалами.	Экскурсия, - беседа-диалог; - викторина; практическое занятие; - анализ выполнения предстоящей работы; - выставка, - конкурс	Устное изложение материала; - показ, -выполнение по образцу, -творческая работа.	Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. Поделки на каникулах. Е. П. Шарапова. –Тригон, 2006 Образцы поделок. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ю. Б. Гомозова.- Ярославль: Академия развития, Академия К*, 1999. ТСО: «Народное искусство» (продолжительность фильма 50 мин.) Видеостудия«КВАРТ	Опрос; -наблюдение; - анализ предложенного образца.
2.	Работа с нитками	-Беседа; - викторина; практическое занятие, - конкурс -упражнения по цветоведению	Устное изложение материала; - показ, - выполнение по образцу, - творческая работа.	Гобелен своими руками. В. С. Шичанина. – С-Пб.: Корона принт, 2001. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы. Традиционные народные куклы. Керамика\ О. Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009. ТСО: «Народное искусство» (продолжительность фильма 50 мин.) Видеостудия«КВАРТ	Опрос; -наблюдение.
3.	Работа с тканью	Беседа; - викторина; практическое занятие, -упражнения по цветоведению;	Устное изложение материала; - показ, - выполнение по образцу, - творческая работа.	Чудеса из ткани своими руками. М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, Академия К*, 1997. ТСО:	Опрос; -наблюдение; - анализ предложенного образца.

		- выставка		«Текстильное творчество». – «Новый диск», 2007	
--	--	------------	--	--	--

Методическое обеспечение программы

(2-й год обучения)

<i>№№ п\п</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Методы</i>	<i>Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения</i>	<i>Формы диагностики</i>
1.	Макраме	Беседа-диалог; практическое занятие, выставка.	-Устное изложение материала; - показ, - выполнение по образцу, - творческая работа; самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях.	Знакомьтесь с макраме. Кн. Для учащихся 4-8 кл. средн. шк. – 3-е изд., дораб.–М: Просвещение,1990. Для дома, для семьи. Макраме. Д. В. Нестерова. – «Рипол классик», 2005 <u>ТСО:</u>	Тестировани е; - наблюдение; Контрольны е вопросы в процессе занятий; - анализ предложенно го образца.
2.	Мягкая игрушка	Беседа-диалог; -практическое занятие, -упражнения по цветове- дению; -выставка.	-Устное изложение материала; -самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях, - творческая работа.	Моя подружка – мягкая игрушка. Т. Г. Лихачева. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К*», 1999. Сказка своими руками. Мягкая игрушка. Изд. 2-е. И.И. Булатова, С. С. Лежнёва. – Минск: Полымя, 1994. Наборы открыток (серия «Домашняя картотека»): - Полезная игрушка. С. В. Кочетова. – Л.: Лениздат, 1989. - Новогодняя игрушка. С. В. Кочетова. – Л.: Лениздат, 1990.	Тестирование -наблюдение; - анализ предложенно го образца.

				<u>ТСО:</u> «Новый год и Рождество». – «Новый диск», 2007.	
Куклы в народных костюмах	-Беседа-диалог -практическое занятие, -упражнения по цветоведению; -выставка.	-Устное изложение материала; -самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях - творческая работа.	<u>ТСО:</u> «Русский народный костюм» (продолжительность фильма 27 мин.) ООО «Видеостудия «КВАРТ» «Народное искусство» (продолжительность фильма 50 мин.) Видеостудия «КВАРТ» «Праздники и обряды на Руси» (электронный справочник, «ИД «Равновесие», 2007.	Опрос; -наблюдение.	

Методическое обеспечение программы

(3-й год обучения)

№№ п\п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы диагностики
1.	Вязание на спицах	Беседа-диалог; практическое занятие, выставка.	-Устное изложение материала; - показ, - выполнение по образцу, - творческая работа.	Уютные вещички. В. В. Пивовар. – Тригон, 2006. *«Hand – Made» - это модно. Е. В. Бубнова, Г. В. Иванова. Тригон, 2006. Своими руками: Спецвыпуск журнала «Все для женщины». И. Бобкова. – «Логос-Медиа». <u>ТСО:</u> «Народное искусство» (продолжительность фильма 50 мин.) Видеостудия «КВАРТ»	- Тестирование; - наблюдение; - анализ предложенного образца самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях
2.	Вязание	Беседа-	-Устное изложение	Новое из старого:	-

	крючком.	диалог практическое занятие, выставка	материала; -самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях - творческая работа.	Вяжем для всей семьи \ авт.-сост. Александрова, Н. В. Белякова. Вып 1. – С Пб.: Лениздат, 1992. Журналы по вязанию – в ассортименте, 1984 – 2009г. ТСО: «Народное искусство» (продолжительность фильма 50 мин.) Видеостудия «КВАРТ	Тестирование; - наблюдение; анализ предложенного образца самостоятельной работы дома по образцу, рассмотренному на занятиях
3.	Искусственные цветы.	Беседа-диалог практическое занятие, выставка	Устное изложение материала; -самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях - творческая работа.	Рукоделие. И. А. Андреева. – Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992.	Наблюдение; - анализ предложенного образца Тестирование;
4.	Бумагопластика.	Беседа-диалог практическое занятие, выставка	Устное изложение материала; -самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях - творческая работа.	Поделки. Рей Гибсон. Перевод с английского – Л. Я. Гальперштейна. – Москва: Росмэн, 1996. Карнавальные маски. Р. Гибсон. а. – Москва: Росмэн, 1995. Веселое Рождество. Р. Гибсон, Д. Тайлер. Перевод с английского – А Левинзон. – Москва: Росмэн, 1995. Цветы оригами для любимой мамы. Л. В. Иванова, «Сталкер», 2003. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент \ А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.	Тестирование; - анализ предложенного образца Тестирование; самостоятельная работа дома по образцу, рассмотренному на занятиях

5. Список рекомендуемой литературы.

1.
Бру

- ннек Н.И. Доморачительным хозяевам. – М.:Изд.дом МСП, 1995.
2. Золотая книга домашнего рукоделия. Автор-составитель Хворостухина С.А. М.:Вече,2005
 3. Голубева Н.Н. Аппликация из прикладных материалов. - М. Культура и традиции, 2002
 4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
 5. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природных материалов - М. ЭКСМО, 2—6.
 6. Компакт-диск «Вязание на спицах» (раздел «Материалы»)
 7. Игрушки из бумаги. - С-Пб.: «Дельта», «Кристалл»,
 8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.- Ярославль: «Академия развития»,

9. Лихачева Т.Г. *Моя подружка - мягкая игрушка.* - Ярославль, «Академия, К^о», 1999.
10. Зайцева И.Г. *Мягкая игрушка.* - М.Изд. дом . МСП, 2001
11. Компакт-диск «Текстильное творчество». ООО Студия Компакт, 2007