

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном этапе конкурса художественного творчества
«Звезды будущего России» в МБОУ СОШ №6 в 2018 году

1 Общие положения

1.1. Настоящее Положение о конкурсе художественного творчества «Звезды будущего России» в 2018 году (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса художественного творчества «Звезды будущего России» (далее – Конкурс), а также порядок его проведения на школьном этапе.

2 Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития и популяризации художественного творчества среди детей и юношества.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение уровня реализации дополнительных образовательных программ художественной направленности;
- выявление и поддержка одаренных юных исполнителей;
- совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников Конкурса;
- объединение всех участников в творческое содружество.

3. Организация Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса является администрация МБОУ СОШ №6

4 Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие творческие коллективы обучающихся 1 - 11 классов.

4.2. Количество участников творческих коллективов не ограничено.

5 Оргкомитет Конкурса

5.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – оргкомитет).

5.2. Оргкомитет состоит из председателя и членов оргкомитета.

5.3. Состав оргкомитета утверждается распоряжением директора МБОУ СОШ №6, в количестве не менее 5 человек.

5.4. В состав оргкомитета входят:

- Директор МБОУ СОШ №6 Л.В. Самченко.
- зам директора по ВР Усольцева Т.В.
- зам директора по УВР Кушниренко М.А.
- учитель по ИЗО Шмакова Т.А.
- учитель по музыке Цветкова Р.Н.

5.5. Члены оргкомитета:

- принимают решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;
- обеспечивают освещение подготовки и хода Конкурса на официальном сайте МБОУ СОШ №6;
- организуют работу жюри Конкурса;
- подготавливают аналитические материалы по результатам Конкурса;

- организуют торжественное награждение победителей Конкурса;
- организуют работу по представлению итогов Конкурса.

5.6. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение.

6 Жюри Конкурса

6.1. Для оценивания выступлений участников Конкурса и определения победителей Конкурса по итогам выступлений участников Конкурса создается жюри Конкурса (далее – жюри).

6.2. Жюри состоит из председателя и членов жюри.

6.3. Состав жюри утверждается директором МБОУ СОШ №6, в количестве не менее 5 человек.

6.4. В состав жюри входят представители педагогической и родительской общественности, Совета старшеклассников.

6.5. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль над соблюдением настоящего Положения;
- консультировать членов жюри по вопросам содержания Конкурса;
- руководить и координировать деятельность жюри.

6.6. Члены жюри Конкурса обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.5. Решение жюри считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов жюри.

6.8. Жюри имеет право:

дополнительно определять участников для награждения специальными призами.

7 Порядок и сроки проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Театральное творчество»;

«Хореографическое творчество»;

«Вокальное творчество».

7.2. Требования к конкурсным выступлениям по номинациям:

7.2.1. В номинации «Театральное творчество» - участники Конкурса представляют одну постановку: одноактные спектакли, отрывки, композиции, спектакли малых форм - продолжительностью не более 10 минут.

7.2.2. В номинации «Хореографическое творчество» - участники Конкурса представляют не более одного хореографического номера продолжительностью до 5 минут.

7.2.3. В номинации «Вокальное творчество» - участники Конкурса представляют одно вокальное произведение продолжительностью до 5 минут. Вокальное изложение для вокальных коллективов не мене, чем двухголосное. Исполнение произведения на русском языке.

7.3. Школьный этап Конкурса проводится в два этапа: подготовительный,

отборочный

первый этап – организационный – до 26 февраля 2018 года;

второй этап – отборочный - 18.03.2018 года;

7.4. Проведение школьного этапа Конкурса осуществляется в указанные сроки администрацией МБОУ СОШ №6, которая:

- организует и проводит школьный этап Конкурса в соответствии с положением, разработанным на основе Положения муниципального этапа Конкурса;
- формируют организационный комитет и жюри школьного этапа Конкурса с привлечением представителей педагогической и родительской общественности, школьного самоуправления;
- организовывают награждение победителей и лауреатов школьного этапа Конкурса;
- направляют победителей школьного этапа Конкурса согласно итоговым протоколам Конкурса (по одному в каждой номинации) для участия в муниципальном этапе Конкурса.

7.5. Оценивание выступлений участников Конкурса в школьном этапе Конкурса осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценки выступлений участников Конкурса.

Для участия в школьном этапе Конкурса подается заявка в организационный комитет (кабинет заместителя директора по ВР) до 16.02.2018 года;

8. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса

8.1. Критерии оценивания выступлений участников Конкурса:

№ п/п	Наименование критерия	Максимальное количество баллов
1	техника исполнения	0-5
2	создание художественного образа произведения	0-5
3	оригинальность конкурсной работы	0-5
4	соответствие репертуара возрасту участников	0-5
5	сценическая культура	0-5
	ИТОГО:	25

8.2. За выступление участников Конкурса в школьном этапе Конкурса выставляются баллы по уровню соответствия:

8.2.1. Техника исполнения —

5- безупречное техническое исполнение конкурсного произведения;

4- исполнение конкурсного произведения с небольшими техническими пометками;

3- исполнение конкурсного произведения с небольшими композиционными нарушениями;

2- исполнение конкурсного произведения со значительными ошибками исполнения (технического и композиционного характера);

- — исполнение конкурсного произведения, не соответствующего технического исполнения данного вида творчества;
 - 0 — отказ от показа конкурсного номера
- 8.2.2. Создание художественного образа произведения:
 5- яркое, артистичное безупречное, уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, полноценная передача художественного образа;
 4- не вполне уверенное, эмоциональное исполнение конкурсной работы, не совсем полноценная передача художественного образа;
 3- невладение приемами передачи художественного образа;
 2 — несоответствие заявленному художественному образу;
 1 — полное незнание приемов передачи художественного образа;
 0- отказ от показа конкурсного номера.
- 8.2.3. Оригинальность конкурсной работы:
 5- неформальные подходы в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
 4 – недостаточно точное выполнение неформальных решений в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
 3 – отсутствие неформальных подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
 2 – неправильное использование подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
 1 – отсутствие подходов в использовании приемов передачи художественных образов в конкурсных постановках;
 0- отказ от показа конкурсного номера.
- 8.2.4. Соответствие репертуара возрасту участников:
 5 – грамотно подобранные конкурсные материалы, соответствующие заявленному возрасту;
 4 — грамотно подобранные конкурсные материалы, но не полное осмысление подачи материала, соответствующего заявленному возрасту;
 3 – материал не соответствует возрасту, но технически правильно исполнен;
 2 – материал не соответствует возрасту, с техническими ошибками исполнения;
 1 – репертуар, несоответствующий возрасту участников, неточное знание материала;
 0- отказ от показа конкурсного номера.
- 8.2.5. Сценическая культура:
 5 – безупречная подача образа с точки зрения высококонтрастного уровня развития;
 4 — подача образа с точки зрения высококонтрастного уровня развития соответствует высокому уровню культуры, но с не большими эстетическими недоработками;
 3 – средний уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

2 – низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

1 – очень низкий уровень развития культуры с небольшими эстетическими недоработками;

0- отказ от показа конкурсного номера.

8.3. В случае нарушения регламента выступлений члены жюри снимают 2 балла.

8.4. По итогам заседания жюри оформляется протокол о результатах проведения школьного этапа Конкурса. К протоколу прикладывается ведомость регистрации участников, сводная ведомость прохождения конкурсных мероприятий.

9 Подведение итогов и награждение

9.1. Итоги Конкурса подводятся по сумме баллов по итогам школьного этапа Конкурса.

9.2. По итогам школьного этапа Конкурса в каждой номинации определяется 1 победитель и 2 лауреата.

9.3. По итогам Конкурса и на основании протокола заседания жюри издается распоряжение МБОУ СОШ №6 об итогах Конкурса.

9.4. Участники Конкурса, ставшие победителями и лауреатами Конкурса, в каждой номинации награждаются соответствующими дипломами.

9.5. Все участники школьного этапа Конкурса, не ставшие победителями и лауреатами Конкурса, награждаются дипломами участника Конкурса.

9.6. Победители и лауреаты школьного этапа Конкурса получают приглашение принять участие в муниципальном конкурсе 18.03.2018 г.