

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

**«Рассмотрена и
рекомендована»**
Руководитель МО
_____/_____/

Протокол № ____ от
«___»_____20__
г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №9
_____/_____/

Приказ № ____ от
«___»_____201__ г.

Рабочая программа

**кружка по английскому языку
«Я - АКТЕР»**

**5 «а» класса
(I, II группы)**

(общеобразовательный уровень)

2012 /2013 учебный год

**Иванова В.С. –
учитель английского языка**

I. Пояснительная записка

1. Статус рабочей программы

Рабочая программа элективного курса по иностранному языку для 5 класса составлена на основе **Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, на основе примерной программы по иностранному языку для 5-9 классов (стандарт второго поколения) (Москва: «Просвещение», 2011 г.)**, соответствует нормам и стандартам Министерства Образования Российской Федерации для 5-х классов и соотносится с требованиями к обязательному минимуму по иностранным языкам, утвержденными приказом Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации.

Основной особенностью подросткового возраста (с 11 до 14-15 лет) является начало перехода от детства к взрослости, что находит отражение в формировании элементов взрослости в познавательной, личностной сферах, учебной деятельности и общении подростка со взрослыми и сверстниками. Учебная деятельность приобретает качество субъектности, что выражается в целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью. Новый уровень развития мотивации воплощается в особой внутренней позиции учащегося, отличительными особенностями которой являются направленность на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, овладение учебными действиями, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий; инициатива в организации учебного сотрудничества. Таким образом, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию. Ведущей деятельностью подросткового возраста, по мнению психологов, является интимно-личное общение со сверстниками. Именно оно играет особую роль в формировании специфической для этого возраста формы самосознания – чувства взрослости. Интимно-личное общение со сверстниками – качественно новая форма общения, основным содержанием которой выступает установление и поддержание отношений с другим человеком как личностью на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. Развитие общения требует качественно-нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми. Самоопределение в системе ценностей и формирование основ мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования создают основу формирования гражданской идентичности личности и готовят к выбору профильного обучения для построения индивидуальной образовательной траектории.

Учащиеся начинают овладевать высшими формами мыслительной деятельности – теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формируется основа умения рассуждать гипотетико-дедуктивным способом, оперировать гипотезами; мыслить абстрактно-логически (в словесном плане), не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами.

На этапе основного общего среднего образования происходит включение обучающихся в проектную и исследовательскую формы учебной деятельности, что обуславливает развитие познавательных исследовательских универсальных учебных действий (умения видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи).

2. Структура документа

Данная рабочая программа включает 4 раздела: пояснительную записку с требованиями к результатам обучения; содержание элективного курса с перечнем разделов; материально-техническое (учебно-методическое) обеспечение учебного предмета; примерное календарно-тематическое планирование с указанием минимального числа часов, отводимых на изучение тем, и определением основных видов учебной деятельности школьников;

3. Цели обучения английскому языку

Изучение английского языка в 5-м классе направлено на дальнейшее развитие иноязычной компетенции в совокупности ее составляющих:

- **Речевая компетенция** предполагает развитие коммуникативных умений в 4-х видах речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование и письмо.
- **Языковая компетенция** предполагает овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема лексических единиц и оперирование ими в коммуникативных целях.
- **Социокультурная компетенция** предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения; формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка и представлять свою культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.
- **Компенсаторная компетенция** предполагает дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче иноязычной информации.

Цели курса:

- **Обучающие цели:**
 - Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
 - Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.
- **Воспитывающие цели:**
 - Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
 - Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
 - Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
 - Развитие чувства ответственности за результат.
- **Развивающие цели:**
 - Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
 - Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
- **Образовательная цель:**
 - Расширение ключевых компетентностей:
 - многофункциональности (позволяет решать различные проблемы в повседневной социальной жизни)
 - надпредметности и междисциплинарности (применимы в различных ситуациях, не только в школе, но и в семье и т.д.)

- значительное интеллектуальное развитие (абстрактное мышление, саморефлексия, определение своей собственной позиции, самооценка критического мышления и др.)
- многомерность (включает различные умственные процессы и интеллектуальные умения (аналитические, критические, коммуникативные и др.)).

4. Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции обучающихся, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основная школа – вторая ступень общего образования. Она является важным звеном, которое соединяет все три ступени общего образования: начальную, основную и старшую. Данный этап изучения иностранного языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

На этой ступени совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных), формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами иностранного языка таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяют два возрастных этапа: выделение двух этапов: 5-7 и 8-9 классы.

К концу обучения в основной школе (8-9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению.

Помочь самоопределению школьников призвана предпрофильная подготовка, которая начинается в конце 8 класса и продолжается в 9 классе. Она способствует выявлению их потенциальных склонностей, способностей, готовности к выбору дальнейшего направления своего образования и к определению в нем места иностранного языка: либо в качестве одного из базовых учебных предметов, либо в качестве профильного. Продолжается развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций. Однако ещё большее значение приобретают принципы дифференциации и индивидуализации обучения. Школьники все чаще оказываются в ситуации выбора, в том числе предлагаемых в рамках

предпрофильной подготовки, элективных курсов.

Это придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся, в том числе в формировании надпредметных ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала. Это должно дать возможность учащимся основной школы достичь общеевропейского порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровень А-2 в терминах Совета Европы). Этот уровень дает возможность выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени в школе и для дальнейшего самообразования.

Основные содержательные линии. Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, второй – языковые средства и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения.

Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предмет содержания речи и обеспечивают взаимопонимание в социокультурной/межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

5. Планируемые результаты обучения

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- Историю развития английского театра.
- Лексику и идиоматические выражения из английской, американской классической и современной литературы.
- Правила интонации в английском языке.

Уметь:

- Выразительно читать.
- Понимать речь со слуха.
- Понимать смысл английских песен, произведений;
- Общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста.
- Разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту.
- Передавать жестами и мимикой содержание ситуации
- Воспроизводить роль по образцу
- Импровизировать.
- Писать сценарий по прочитанному тексту.

6. Место кружка в учебном плане

Учитывая специфику, иностранного языка как учебного предмета и основываясь на Федеральный Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, 2006 г., на прохождение программы кружка по английскому языку «Я - актер» (“I am an actor”) в 5-м классе выделяется 2 часа в неделю (68 учебных часа в учебный год). Срок реализации программы рассчитан на 1 год. В кружке принимают участие учащиеся в возрасте от 11-13 лет.

II. Содержание программы кружка

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками;
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, музыка). Виды отдыха, путешествия.
3. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи).

п/п	Тема	Материал	Кол-во часов
1	Инсценировка сказки «The wooden house»	Сказка «Теремок» («The wooden house») на английском языке.	12
2	Разучивание и воспроизведение стихотворений «Halloween Wishes», «Walk Into my Parlor», «Five Little Pumpkins Sitting on a Gate», «Halloween», «Jack-o-lantern»	Стихотворения на тему «Хэллоуин»	4
3	Инсценировка отрывка из рассказа Ч. Дикенса «Рождественская история»	Рассказ Ч.Дикенса «Рождественская история» («Christmas Carol») на английском языке	10
3	Разучивание и инсценировка песни «Jingle Bells» Разучивание стихотворений «Christmas is coming», «It's Christmas!», «Little Jack Horner».	Рождественская песня «Веселые колокольчики» («Jingle bells») на английском языке Стихотворения на новогоднюю тематику на английском языке	6
4	Инсценировка сказки «The turnip»	Сказка «Репка» на английском языке.	12
5	Разучивание и воспроизведение стихотворений «Funny Valentines», «It's Valentine's Day», «A Valentine for my teacher», «I Love You More Than Applesauce», «Funny Valentines»	Стихотворения на тему «День Святого Валентина»	6
6	Разучивание и инсценировка песни «The spring» Разучивание стихотворений «Spring Song», «Spring is Coming», «In our Springtime Garden», «Spring is Here», «Big Round Sun».	Рождественская песня «Весна» («The spring») на английском языке Стихотворения на тему «Весна идет» на английском языке	6

7	Разучивание и инсценировка стихотворения-скороговорки «Дом, который построил Джек»	Стихотворение-скороговорка «Дом, который построил Джек» («This is the house that Jack built») на английском языке	12
---	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

III. Материально-техническое (учебно-методическое) обеспечение кружка

Для проведения учебных занятий используются следующие методы и приёмы обучения:

Методы работы, используемые в данной программе:

1. По источнику информации:
 - словесные
 - практические
 - наглядные
2. По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения:
 - методы сообщения новых знаний
 - методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике
 - методы проверки и оценки знаний, умений и навыков
3. По способу усвоения в соответствии с характером учебной познавательной деятельности:
 - объяснительно – иллюстративный
 - репродуктивный (делай, как я)
4. Комбинирование различных признаков:
 - методы организации и осуществления учебной познавательной деятельности
 - методы стимулирования и мотивации учения
 - методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебной познавательной деятельности
5. Сочетание способов деятельности педагога и обучающегося:
 - методы преподавания (информационно – сообщающий, объяснительный, инструктивно - практический, объяснительно – побуждающий, побуждающий)
 - методы учения (исполнительный, репродуктивный, продуктивный, продуктивно – практический, частично – поисковый, поисковый)

Методы диагностики, используемые в данной программе:

1. Информационно – констатирующие: анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов.
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, зрителей), тесты, конкурсы.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые проблемные игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности (просмотр записи спектакля и его обсуждение, критика, самокритика), тесты, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- Выразительное чтение
- Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей

Методическое обеспечение:

Дидактический материал, используемый в данной программе:

1. Сценарии спектаклей
2. Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)

Лекционный материал, используемый в данной программе:

1. Беседа о театре (понятие, театральная терминология, история театра)
2. Лекции по традициям Великобритании.

Условия реализации программы:

1. Наличие помещения для репетиций (занятий пением)
2. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей.
3. Костюмы.
4. Материалы для подготовки декораций (картон, бумага, клей и т.д.)
5. Театральный грим.
6. Гримерная
7. Музыкальный центр.
8. CD с музыкой.
9. Видеокамера.
10. Методическая литература.
11. Учебные фильмы
12. Проектор

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
2. Газман О.С. В школу – с игрой. М., 1991.
3. Зимняя И.Я. Психология обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1994.
4. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. М.: Просвещение, 1993.
5. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1990.
7. Пассов Е.И. и др. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. М.: Просвещение, 1993.
8. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.
9. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988.
10. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.
11. Брюсова Н.Г. English for fan-1. 7-11 кл. М.: Дрофа, 2001.
12. «Воспитание в семье и в школе» №8, 2001, с.158.
13. «Вопросы психологии», 2002, №2, с.28-32.
14. Школа творчества, «Я вхожу в мир прекрасного», №3, 1998.
15. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 1996.
16. Вульф В.Б., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978.

Тематическое планирование занятий кружка «Я - актёр»

5 класс

(рассчитан на 2 часа в неделю, всего 68 занятий: 34 теоретических и 34 практических занятий)

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика
1	Знакомство. Вводная беседа «Давайте познакомимся».	2	
2	Чтение сказки «Теремок» на английском языке, распределение ролей.	2	
3	Работа с лексическим и грамматическим содержанием сказки. Разучивание ролей	2	
4	Первая репетиция сказки «Теремок» на английском языке		2
5	Генеральная репетиция сказки «Теремок» на английском языке		2
6	Спектакль «Теремок». Съёмка фильма.		2
7	Изучение лексики на тему «Хэллоуин». Распределение стихотворений на заданную тему	2	
8	Выступление со стихотворениями на тему «Хэллоуин»		2
9	Готовимся к празднику Рождества. Изучение лексики на данную тему. Чтение отрывка из рассказа Ч. Диккенса «Рождественская история» на английском языке. Распределение ролей.	2	
10	Работа над лексическим и грамматическим содержанием постановки. Разучивание ролей	2	
11	Репетиция сказки «Рождественская история» на английском языке. Корректировка постановки	2	
12	Генеральная репетиция сказки «Рождественская история» на английском языке		2
13	Инсценировка отрывка из рассказа Ч. Диккенса «Рождественская история».		2
14	Просмотр учебного фильма на английском языке «Рождество в Великобритании». Работа над социокультурным развитием учащихся.	2	
15	Аудирование песни «Jingle Bells». Работа с лексическим и грамматическим содержанием песни. Распределение стихотворений на тему «Рождество»	2	
16	Выступление с песней «Jingle Bells» и стихотворениями на тему «Рождество»		2
17	Ознакомление с новой постановкой «Репка» на английском языке, распределение ролей.	2	
18	Работа с лексическим и грамматическим содержанием сказки «Репка». Предлоги. Пословицы. Фразовые глаголы.	2	
19	Чтение сказки «Репка» на английском языке по ролям.		2
20	Отработка и наработка по постановке сказки «Репка»		2
21	Генеральная репетиция сказки «Репка» на		2

	английском языке		
22	Спектакль «Репка». Съемка фильма.		2
23	Готовимся к празднику Дня Святого Валентина. Изучение лексики на данную тему. Распределение стихотворений на тему «День Святого Валентина»	2	
24	Работа с лексическим и грамматическим содержанием стихотворений. Репетиция выступления		2
25	Выступление со стихотворениями на тему «День Святого Валентина»		2
26	Просмотр учебного фильма на английском языке «Birds and their songs». Работа над социокультурным развитием учащихся.	2	
27	Аудирование песни «The spring». Работа с лексическим и грамматическим содержанием песни. Распределение стихотворений на тему «Весна приходит»	2	
28	Выступление с песней «The spring» и стихотворениями на тему «Весна приходит»		2
29	Ознакомление с новым стихотворением-скороговоркой «Дом, который построил Джек» на английском языке. Распределение ролей	2	
30	Работа с лексическим и грамматическим содержанием стихотворения	2	
31	Отработка произносительных навыков чтения стихотворения «Дом, который построил Джек». Разучивание ролей по сказке.	2	
32	Отработка и наработка по инсценировке стихотворения «Дом, который построил Джек»		2
33	Генеральная репетиция инсценировки стихотворения «Дом, который построил Джек» на английском языке		2
34	Инсценировка стихотворения «Дом, который построил Джек»		2
	Итого:	34	34